



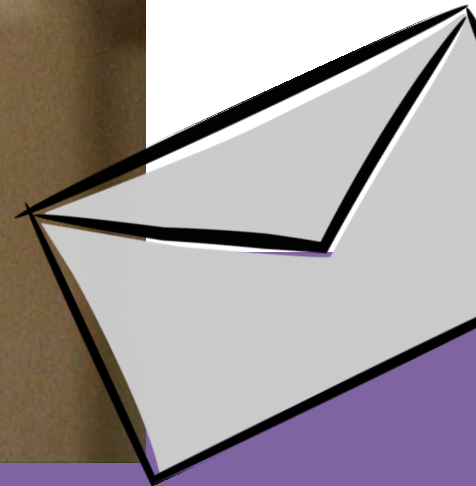
1 блок: Я – автор!

1. Напиши письмо любимому персонажу/автору прочитанной книги
2. Напиши свой вариант окончания произведения/фанфик

Рекомендации по написанию письма любимому персонажу или автору книги



Я - автор!



Из чего состоит письмо

Самой красивой кукле Мальвине.

Здравствуй, дорогая Мальвина.

Я узнала о тебе из сказки А.

Толстого «Золотой ключик».

Ты мне очень нравишься. У тебя очень

доброе сердце. У тебя хорошие

друзья. Вместе вы победили

грозного Карабаса Барабаса. Ты

помогла своему новому другу

Буратино. Теперь вы, наконец,

стали свободными.

Я очень хотела бы с тобой

встретиться и поиграть вместе с

твоими друзьями.

Маша.

← Адресат: имя персонажа книги, которому адресовано письмо

← Приветствие: обращение к персонажу

Введение

← Основная часть: мысли, эмоции и вопросы

Заключение

← Подпись: имя или псевдоним читателя



Техника создания письма



1. Выбор персонажа или автора книги, которому будет написано письмо.

Почему именно он?

2. Анализ персонажа/автора.

Обратите внимание на характер, мотивы и эмоции персонажа или автора.



Техника создания письма



3. Определение цели письма.

По какой причине вы хотите написать письмо?

4. Определить настрой письма и выбор его стиля.

Хотите написать серьезное, почти официальное письмо или более легкое и разговорное?



Техника создания письма



5. Написание письма.

Письмо должно быть хорошо структурировано, легко читаемо и содержать основную мысль.

6. Проверка и редактирование.

Проверьте правильность написания, грамматику и пунктуацию!



Зачем писать письмо?



Несколько причин и идей, которые могут вдохновить читателя на написание письма:

- ❖ Выражение благодарности
- ❖ Выражение своих чувств и эмоций
- ❖ Обсуждение истории или книги
- ❖ Предложение идей
- ❖ Предложение сотрудничества
- ❖ Выражение пожеланий



Идеи для заключения:



- ❖ Благодарность за вдохновение, пожелания и надежда на продолжение знакомства;
- ❖ Завершающие пожелания, например, пожелания автору быть счастливым и здоровым, персонажу - благополучного разрешения конфликта, описанного в книге;
- ❖ Вопрос, который может побудить его или ее ответить на письмо в следующем романе или продолжении серии;
- ❖ Важная мысль, которую пишущий письмо хотел передать.



Рекомендации юным читателям



- ❖ Прочтите книгу внимательно и сделайте заметки
- ❖ Не стесняйтесь быть открытым и искренним
- ❖ Используйте воображение и фантазию!
- ❖ Определите, какие именно эмоции или мысли вы хотели бы выразить в письме
- ❖ Используйте примеры и цитаты из книги, чтобы подчеркнуть свои мысли и чувства

А мне ответят?..



Важно донести
ребенку, что
ценность в самом
процессе написания
письма, а не в
ответе на него.

Помните, что отправка
письма - это не гарантия
получения ответа, но это не
означает, что оно не имеет
значения.





О пользе письма



- ❖ Развитие любви к чтению
- ❖ Развитие воображения и креативного мышления
- ❖ Развитие навыков письма
- ❖ Развитие эмпатии и эмоционального интеллекта
- ❖ Развитие навыка углубленного чтения
- ❖ Погружение в литературу

Рекомендации по написанию окончания произведения или фанфика



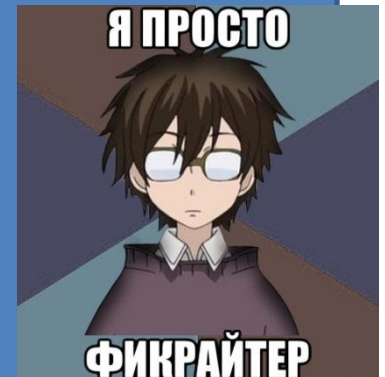
Я - автор!

Фикрайтер

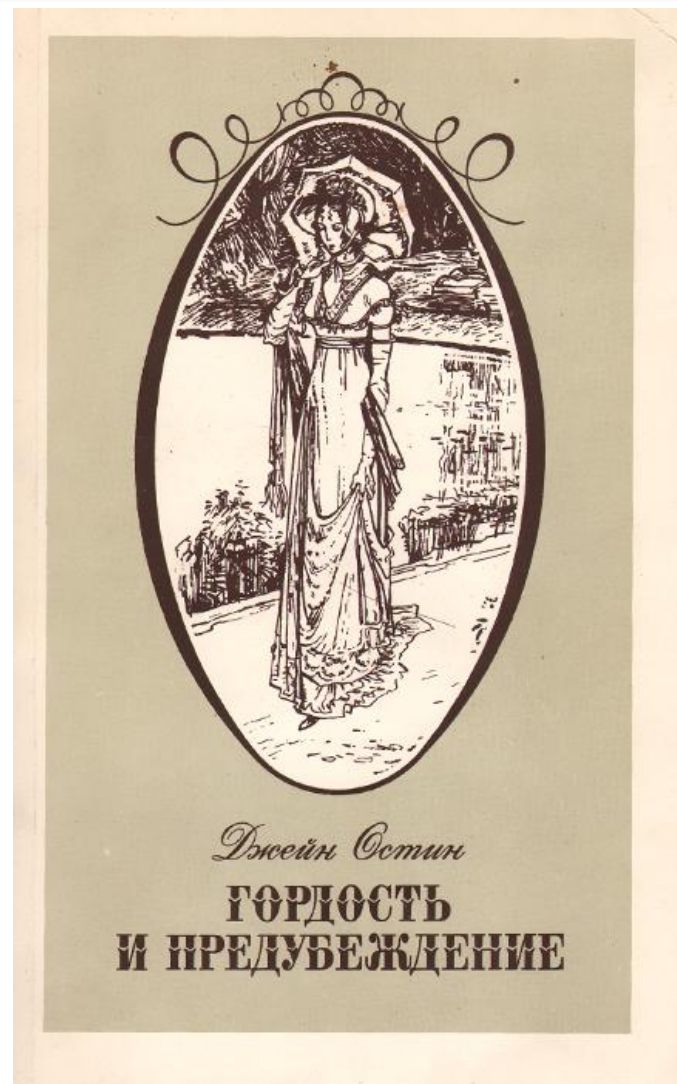
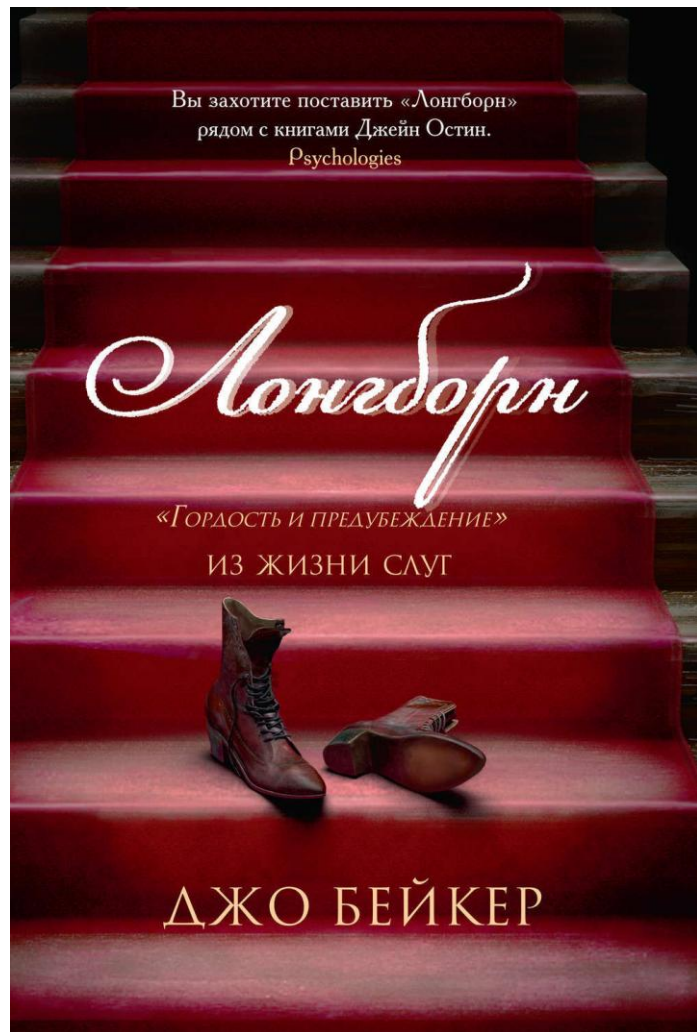
Фикрайтер – тот, кто сочиняет
фанфики

Канон – произведение, по которому
сочиняется фанфик

Фандом = толпа фикрайтеров +
канон + все, что они сочинили



Профи



Направления

- 1. **Образный** – затрагивается личность персонажа
- 2. **Ситуативный** – затрагиваются сюжетные линии
- 3. **Следственный** – придумывается продолжение
- 4. **Попаданческий** – вводится **новый** независимый персонаж

Объем, размер:

- **драббл** — короткий отрывок, описание сцены;
- **мини** - до 5 небольших глав;
- **миди** - от 5 до 15 глав;
- **макси** - свыше 15 глав, большое развернутое повествование.

Жанр

- **дарк** — мрачные истории про трагические события;
- **POV** (point of view) — истории от первого лица;
- **АНГСТ** — переживания героев, страдания;
- **флафф** — истории без трагических событий.

А. Волков «Волшебник Изумрудного города»



художник Л. Владимировский

«МАСТЫДА»

Фанфик

- Канон: А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
- 2. Объем: Драббл
- 3. Пейринг: Элли|Тотошка
- 4. Жанр: Ангст (флафф)
- 5. Текст

1 блок: Я – автор!

Составители: ведущий методист ОБИиМР Казарина С. В.
методист 1 категории ОБИиМР Лутий О. И.

Отдел библиотечных инноваций и методической работы
МБУК ЦГДБ им. А. П. Гайдара

Мы работаем для вас!
В Сотворчестве с вами!

Тел. 8 (383) 3514085

Группа ВК [«МетодКурсор Гайдартеки»](https://vk.com/metodkursor)
<https://vk.com/metodkursor>

e-mail: mbocqdb@gaidarteka.ru
methodist.gaidar@yandex.ru